

月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.77

学院祭を前に放蕩皇子の
切り札がついに姿を現す
英雄伝説 閃の軌跡

新システム「潜在力システム」が実装！
英雄伝説 暁の軌跡

竜の襲来に見える影にアガットは……
英雄伝説 空の軌跡 SC
～絆の在り処～

劇団アルカンシェル、ここに復活!?
みんな集まれ！
ファルコム学園

ファルコムニュース

修学旅行に向かうアリサ一行、向かう先は……？
魔法少女まじかる☆アリサ 決定稿

結社メンバーも次々と帝国に集結！
『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

《道化師》カンパネルラ

（CV:伊藤かな恵）

結社《身喰らう蛇》が進めていた「幻焔計画」の中断を受け、改めて盟主より帝国に派遣された執行者No.0。いたずら好きで少年のような容姿をしているが、何故か昔から見た目がまったく変化していないらしく、実年齢も分かっていない。鉄血宰相オズボーンによる「幻焔計画」の乗っ取りに対抗するため、執行者シャーリィ率いる猟兵部隊《赤い星座》や《十三工房》の協力を得て帝国各地で騒ぎを引き起こす。そして、長らく活動を停止していたあるメンバーにも結社からの“要請”を改めて伝えることになるが……。





CHECK！ ついに登場！　カンパネルラ！　その役割は？

『碧の軌跡』では珍しく戦闘を行い、ロイドたち特務支援課を苦しめたカンパネルラだが、本来は結社のグランドマスター《盟主》の意を受け計画を見守る狂言回し的な立ち位置だ。オズボーンにより乗っ取られた《幻焔計画》はどうなるのか？　そして今後の計画とは？　彼の口からどんな言葉が飛び出すのか、ひと言たりとも見逃せない。

《劫炎》のマクバーン

（CV:諏訪部順一）



結社《身喰らう蛇》に所属する執行者No.Ⅰで、焔を自在に操る能力を持つことから《劫炎》の異名を持つ。結社において“最強”の執行者と謳われているが、その性格はかなり気まぐれ。気怠げにしていることが多く、時には任務を勝手に放棄してしまうことも。
内戦時に死闘を繰り広げた《光の剣匠》アルゼイド子爵との一騎打ち以降、“喰い足りなく”なってしまったらしく“己を凌駕する存在”を求め続けている。



CHECK！ 最強の存在、再び降臨。あのキャラとの掛け合いにも期待！

長らく明かされていなかった執行者のNo.Ⅰ。ナンバーが強さをそのまま表すものではないとはいえ、作中での存在感はもちろんのこと、バトルにおける強さでもプレイヤーを絶望させ、まさしく最強を体現した。一方、デュバリィとの掛け合いでは、見事なボケっぷり（？）を披露。今作でももう一度そんな掛け合いが見られるのか、そちらにも期待したい。



前作で結社《身喰らう蛇》の進める《オルフェウス最終計画》の第2段階《幻焔計画》が中断され、一度は帝国から姿を消した《結社》のメンバーが、帝国に再集結。その中には、『碧の軌跡』で結社入りを果たしたあの少女や、帝国とも深いつながりがある（？）最強の使徒の姿も！　そして、帝国の未来を担う皇族ふたりの成長した姿や、リィンの最愛の妹・エリゼの情報も到着！

●製品情報
■タイトル：英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ
■ジャンル：ストーリー RPG
■対応機種：PlayStation®4
■発売日　：2017年9月28日(木)発売予定
■価格　　：通常版7,800円（税抜）
初回限定KISEKI BOX 9,200円（税抜）
ダウンロード版7,200円（税込）
■プレイ人数：1人
■CEROレーティング：審査予定

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』公式サイト　http://www.falcom.com/sen3/

■《紅の戦鬼》シャーリィ・オルランド

（CV:竹達彩奈）

結社《身喰らう蛇》の執行者No.XⅦで、戦いの中に楽しみを見出す生まれつきの戦闘狂。18歳。2年前、大陸最強の猟兵団《赤い星座》の部隊長として旧クロスベル自治州を襲撃。クロスベル警備隊や従兄のランドルフが所属する特務支援課を相手に各地で激闘を繰り広げた。その後、新たな使徒・第三柱の誘いを受ける形で結社へ。古巣である《赤い星座》の大隊長を務める傍ら、執行者として様々な任務をこなすようになる。奪われた「幻焔計画」奪還に向け、第三柱の依頼で帝国入りを果たしたシャーリィは新たな戦乱の予感に胸を高鳴らせるが……。





せっかくの帝国再デビューだし、派手に飾らせてもらおっかな？

CHECK！ 『碧の軌跡』で大いに暴れた問題児！　成長した姿はいかに？

『碧の軌跡』では伝説の凶手《銀》ことリーシャ・マオを好敵手として認め、彼女に本気を出させるために暴れに暴れた戦闘狂のシャーリィ。リーシャとのラストバトル後には、何かを感じ取ったような姿も見られたが、あれから2年近くが経過した今、どのような成長を遂げているのか。その言動にも注目したい。

■《鋼の聖女》アリアンロード

（CV:久川綾）

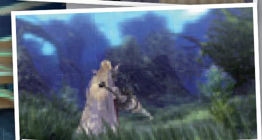
結社《身喰らう蛇》の最高幹部である使徒・第七柱。《鉄機隊》と呼ばれる戦乙女たちの戦闘部隊を率い、高潔にして至高の武人として裏の世界でも名高い。巨大な騎兵槍を用い、白銀の甲冑を身に纏って戦う姿は250年前の《獅子戦役》で活躍した救国の英雄《リアンヌ・サンドロット》を彷彿とさせるが、その関係性について真実を知るものは少ない。結社の「幻焔計画」奪還を機に、《鉄機隊》を率いてアリアンロード自ら帝国入りを果たす。どうやらカンパネルラたちとは別の目的を持っているようにも見えるが……？



見せてもらいましょうか？八葉の一端の担い手にして《灰色の騎士》の力のほどを——









CHECK！ 待ちに待った再登場！　いろいろ知りたいことが多すぎます！

エレボニア帝国を舞台とした『閃の軌跡』シリーズに再登場を期待され続けて3作目。《鋼の聖女》がついに帝国に足を踏み入れる。アリアンロードといえば、なんと言ってもサンドロットとの関係性が気になるところ。『閃の軌跡』でリィンたちがローエングリン城でピンチに陥った時に助けたのは本人なのか？　そして高潔な騎士道を歩む彼女がなぜ結社に入ったのか。知りたいことが多すぎる！

■《神速》のデュバリィ

（CV:大空直美）

第七使徒《鋼の聖女》の直属部隊である《鉄機隊》の筆頭隊士を務める戦乙女。23歳。ナンバー持ちの執行者たちに引けを取らない実力を持っているものの、主である《鋼の聖女》への崇拝心が強すぎるせいか、常に空回り気味で、メンバーにからかわれる事もしばしば。内戦時は貴族派の協力者としてリィンたちの前に幾度も立ちはだかり、何故かアルゼイド子爵家の嫡女であるラウラに対して露骨なライバル心を見せていた。鉄血宰相オズボーンによって奪われた「幻焔計画」を奪還するため、主の命で再び帝国内での活動を再開する。







ここで会ったが1000年目、我ら鉄機隊の力、存分に味わうといいですわ！

■《剛毅》のアイネス

（CV:伊瀬茉莉也）

《鉄機隊》の筆頭隊士補佐を務める、武人然とした佇まいの戦乙女。23歳。女性ながら180リジュを超える長身と体格で、巨大なハルバードを縦横無尽に振るう膂力の持ち主。デュバリィ同様、《鋼の聖女》に絶対的な忠誠を誓っており、いかなる時でも忠実に任務をこなす。己の武術を高めることに重きを置いているらしく、内戦時、筆頭隊士であるデュバリィと剣を交えたアルゼイド流の使い手に興味を抱いている。



音に聞こえしアルゼイド流の使い手か——相手にとって不足なしだ





■《魔弓》のエンネア

（CV:佐藤聡美）

アイネスと共に《鉄機隊》筆頭隊士補佐を務める、弓使いの妖艶な戦乙女。24歳。他の隊士と同じく《鋼の聖女》に心酔しているが、主への想いが純粋すぎるデュバリィに対しては時にからかうような言動を見せる事も。百発百中・空中で軌道すら変える“魔弓”の能力を会得しており、その能力でデュバリィ、アイネスら前線メンバーをフォローする。







ふふっ、うちのデュバリィがお世話になったみたいね？

CHECK！ 主の出陣にいざ集結！　ラウラとのライバル（？）対決にも注目！

アリアンロードに先がけ『閃Ⅱ』で帝国入りしていたデュバリィほか、今作では残りの鉄機隊メンバーであるアイネスとエンネアも帝国に集結。『碧の軌跡』で初登場して以来、デュバリィは再登場を果たしたことでキャラクターが掘り下げられていったが、アイネス、エンネアのふたりはまだまだわからないことばかり。どのような活躍をしてくれるのか、そして、ラウラとの邂逅にも注目したい。

エリゼ・シュバルツァー

（CV:後藤沙緒里）

艶やかな黒髪と清楚な雰囲気が特徴的な、リィンの義妹にあたるシュバルツァー男爵家の長女。17歳。帝都にある《聖アストライア女学院》に通っており、アルフィン皇女とは親友の関係。

リィンを実の兄以上に慕い、全面的に信頼しており、内戦時は“道”を見失ったリィンを厳しく諭しつつ背中を押すような頼もしさも見せていた。内戦後は女学院の高等部へと進級し、周りから推される形で学生会長に就任。《灰色の騎士》として英雄視されるようになった兄・リィンを見守りつつ、セドリックやオリヴァルトを案じているアルフィンを親友として傍で支えようとしている。







リィンの妹としていずれご挨拶に伺うつもりです。
——その時はよろしくお願いしますね



CHECK！ **帝国西部へ赴いた兄を帝都から見守るエリゼ。今作の活躍は？**

時にはリィンに守られ、時にはリィンを叱咤し立ち上がらせたエリゼ。『閃Ⅱ』までは鉄道で30分ほどのところにいたふたりだが、今作ではリィンが帝国西部にあるトールズ士官学院・第Ⅱ分校へ赴任してしまったため離れ離れに。リィンにとってもエリゼとの兄妹の絆はかけがえのないものなだけに、エリゼがどのように描かれていくかが、リィンにも強く作用していくはずだ。

アルフィン皇女

（CV:佐藤聡美）

皇帝ユーゲントⅢ世の長女にして、皇太子セドリックの双子の姉にあたる皇女。17歳。天使のような可憐な容姿をしており、帝国民から絶大な人気を誇っている。腹違いの兄・オリヴァルト皇子に似たのかやや悪戯っぽい性格をしており、親友・エリゼや彼女の義兄であるリィンに意味深な言葉をかけて周囲の反応を楽しむことも。内戦では一時的に貴族連合に攫われるもリィンの活躍によって解放され、巡洋艦カレイジャスの象徴として内戦終結に大きく貢献した。内戦後はエリゼと共に女学院の高等部へと進級するも、兄やヴァンダール家が露骨に冷遇され始めたこと、そしてセドリックが別人のようになってしまったことに対して言い知れぬ不安を抱えている。





わたくしもまた、リィンさんやお兄様のように諦めないつもりですから

セドリック皇太子

（CV:進藤尚美）

ユーゲントⅢ世の嫡子にして、第一皇位継承権を持つエレボニア帝国の皇太子。17歳。優しく素直な性格でやや引っ込み思案な面もあったが、兄であるオリヴァルトを尊敬しており、三兄妹の仲は極めて良好だった。内戦時は貴族連合のカイエン公によって皇城地下に眠る《緋の騎神》の“鍵”として取り込まれてしまうものの、リィンたちの奮闘と、ある人物の犠牲によって無事解放され、意識を取り戻すに至る。その後、療養を続けるもなかなか体力が回復せず、心身のバランスを失調したことで予定していたトールズ士官学院への入学も見送りとなってしまう。しかし——その翌年、トールズ士官学院・本校には別人のように逞しくなり、自信を漲らせたセドリック皇太子の姿があった。









〝二軍〟でしかない分校なんて《灰色の騎士》には相応しくありませんよ

CHECK！ **帝国の至宝に異変あり？　帝国の未来を担う皇族に暗雲か？**

エレボニア帝国現皇帝・ユーゲントⅢ世とプリシラ皇妃の嫡子で双子のアルフィン皇女とセドリック皇太子。腹違いの兄・オリヴァルトに似て明るく聡明なアルフィンは、変わりつつある帝国に不安を覚えつつも健やかに成長を遂げたようだが、心優しくも気弱な性格だったセドリックはこの1年半でガラッと一変。剣を持つ姿も堂々としたものに。彼の身に一体何が？　「強さ」に強い憧れを抱く危うさをオリヴァルトは危惧していたが……。

進化を遂げたATバトル 今回も新システムが続々と到着！

前号に引き続き『閃Ⅲ』でさらなる進化を遂げた戦闘システムをご紹介。
今回は戦局を一気に有利に導く「ブレイク」と、強敵だけが持つ厄介な特殊状態について説明していくぞ。

■ブレイク

今作では通常のHPとは別に、「ブレイクゲージ」というパラメータ（「HP」は黄色のゲージ。「ブレイクゲージ」は青色のゲージ）が敵に設定されており、それをゼロにすることで、相手を「ブレイク」状態にすることができるようになっている。ブレイク状態にすることで以下のようなボーナスを得ることができるのだ。







・被ダメージアップ　・「ブレイク」時にアイテムドロップ　・能力上昇系の状態変化をすべて解除　・体勢崩し100%

CHECK！

「ブレイクゲージ」を効率よく削るには？

敵にダメージを与えることで削ることができるブレイクゲージだが、ブレイク率の高いクラフトや、弱点属性のアーツで攻撃することでより効率的にゲージを削っていくことができるので、各キャラのクラフトの性能や、相手の属性に合わせたアーツ選択が鍵となっているのだ。中にはHPよりも「ブレイクゲージ」の方が高く設定されている敵もいるようで、HPをゼロにすることなく上手くブレイク状態にすることで、レアアイテムがドロップすることがあるようだ。きちんと敵の情報を調べて戦っていくことをオススメする！

■特殊状態《高揚》

手配魔獣や練度の高い猟兵など、一部の強敵が持っているという《高揚》。この状態になると、すべての攻撃がクリティカル扱いとなり大ダメージを与えてくるほか、被ダメージも減少するというかなり厄介な状態に。さらには、ATバーの行動順を無視していきなりSクラフトを放つSブレイクもしてくるとのこと。この状態になった敵は一刻も早くブレイクさせて状態解除しておきたいところだ。非常に強力な《高揚》状態だが、その反面、ブレイクダメージは通常時より大きく入るようになっているため、攻撃を集中させて一気にブレイクさせることで、ピンチを乗り越えることができるはずだ。

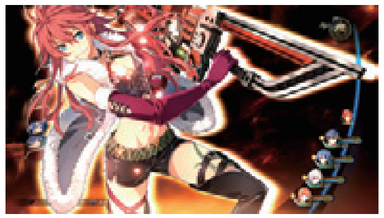


通常時



高揚状態







※画面は開発中のものです。



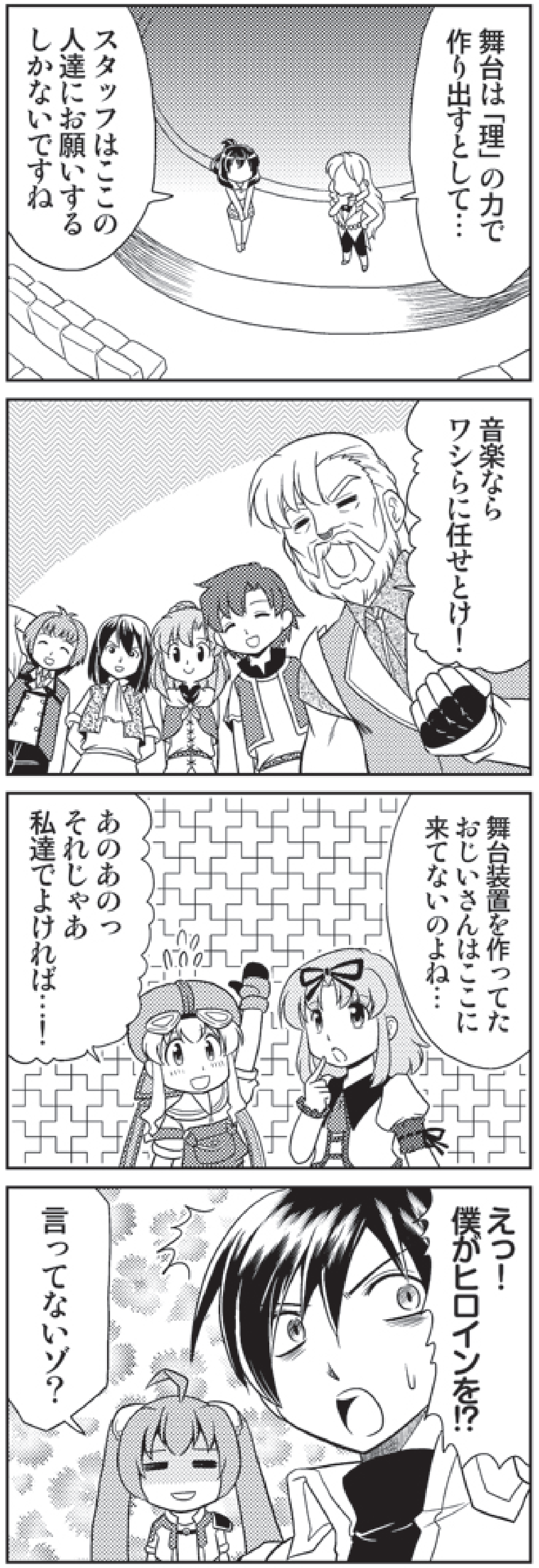
みんな集まれ！ファルコム学園

新久保だいすけ

あなたのイメージ



スタッフ



それほどでもない男



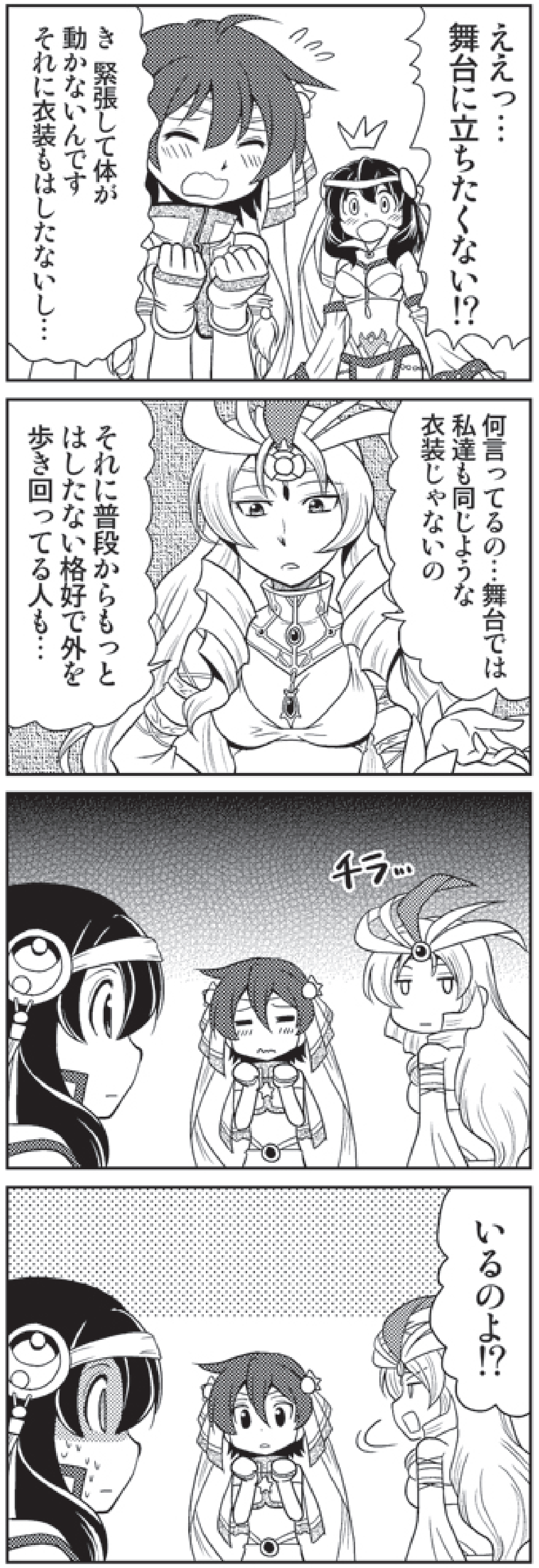
いい仕事



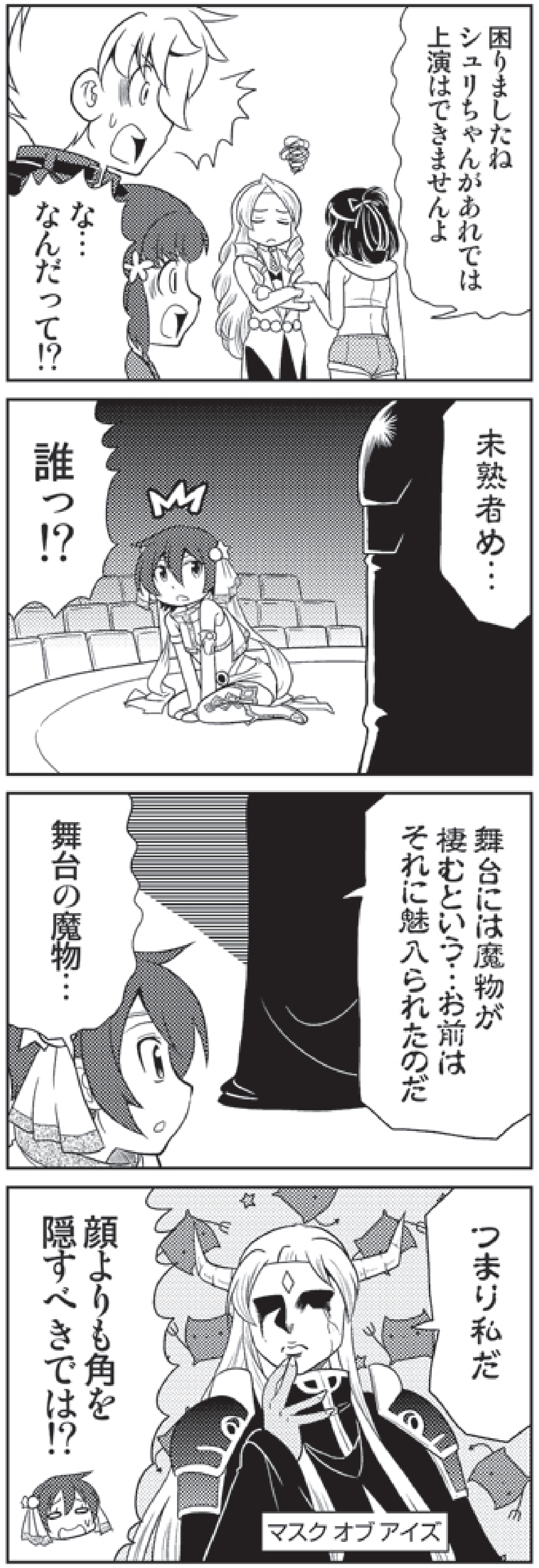
魔物と舞台



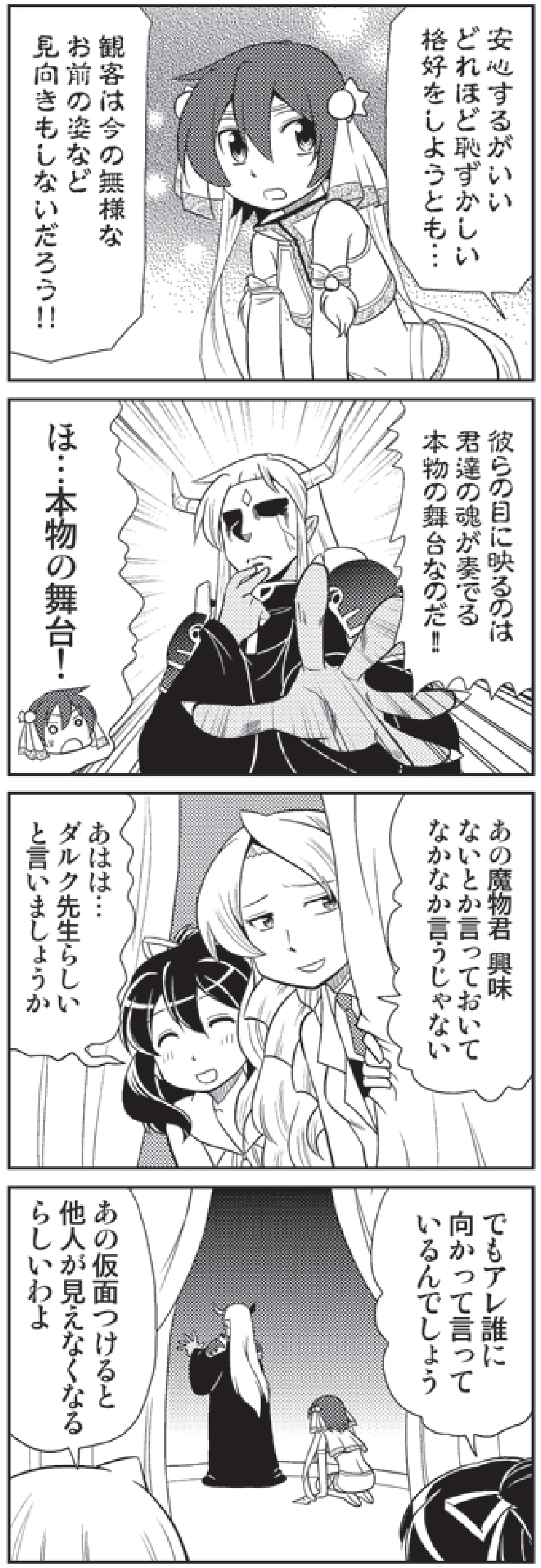
暗殺者の服装



舞台の魔物



マスク オブ あいつ



日頃の行い



きんのたいよう



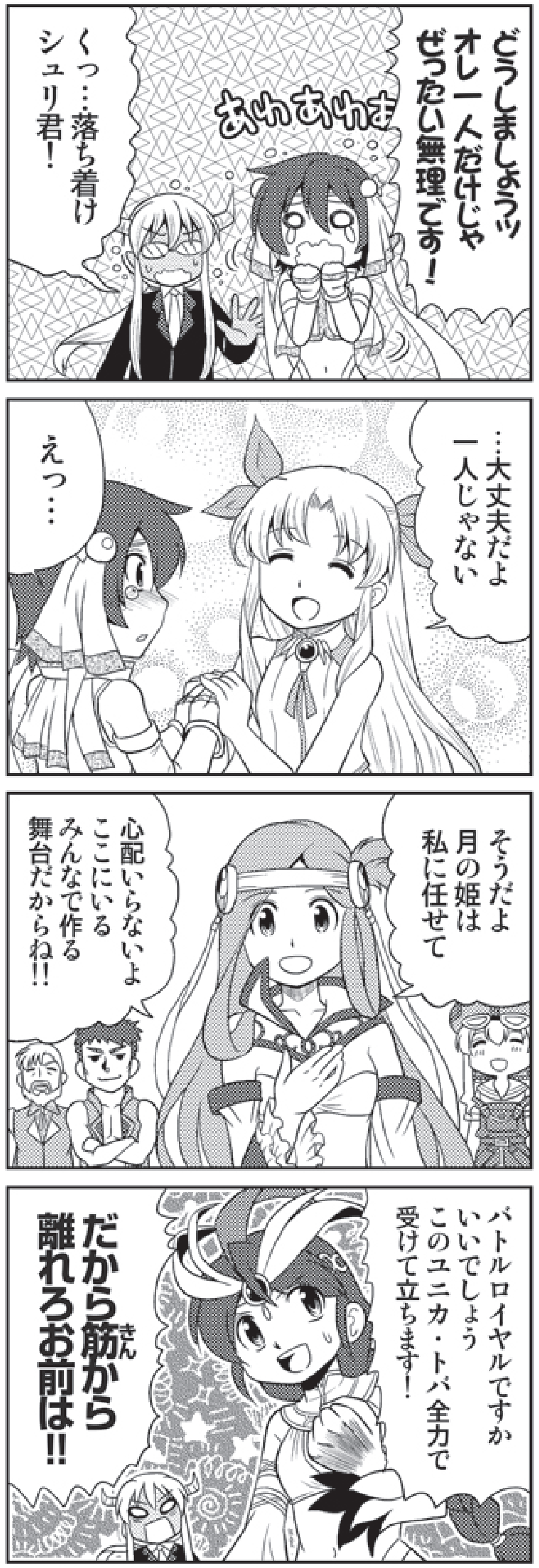
アレンジ



ピンクにあこがれて



ひとりじゃない



アレンジの感想

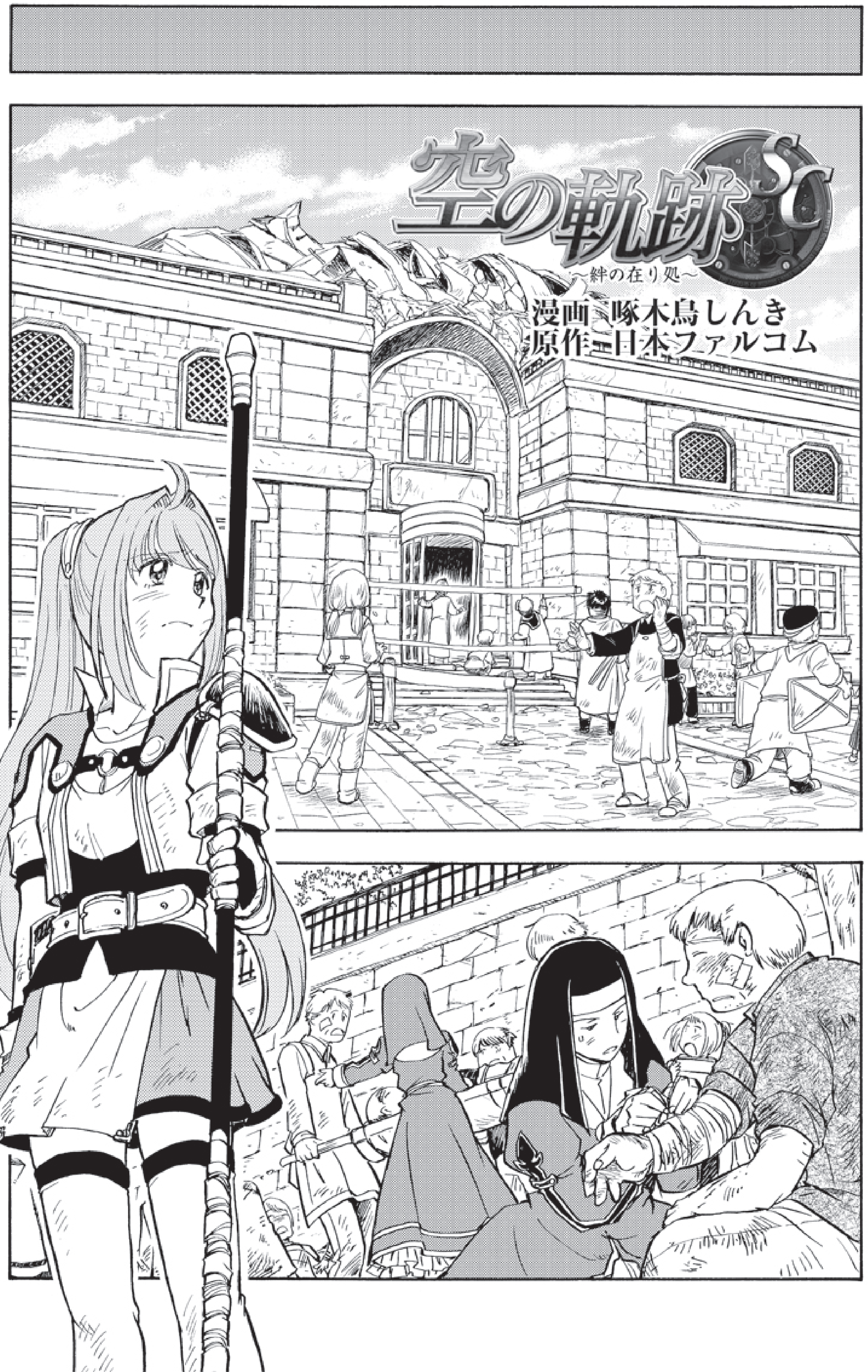


怒りの理由

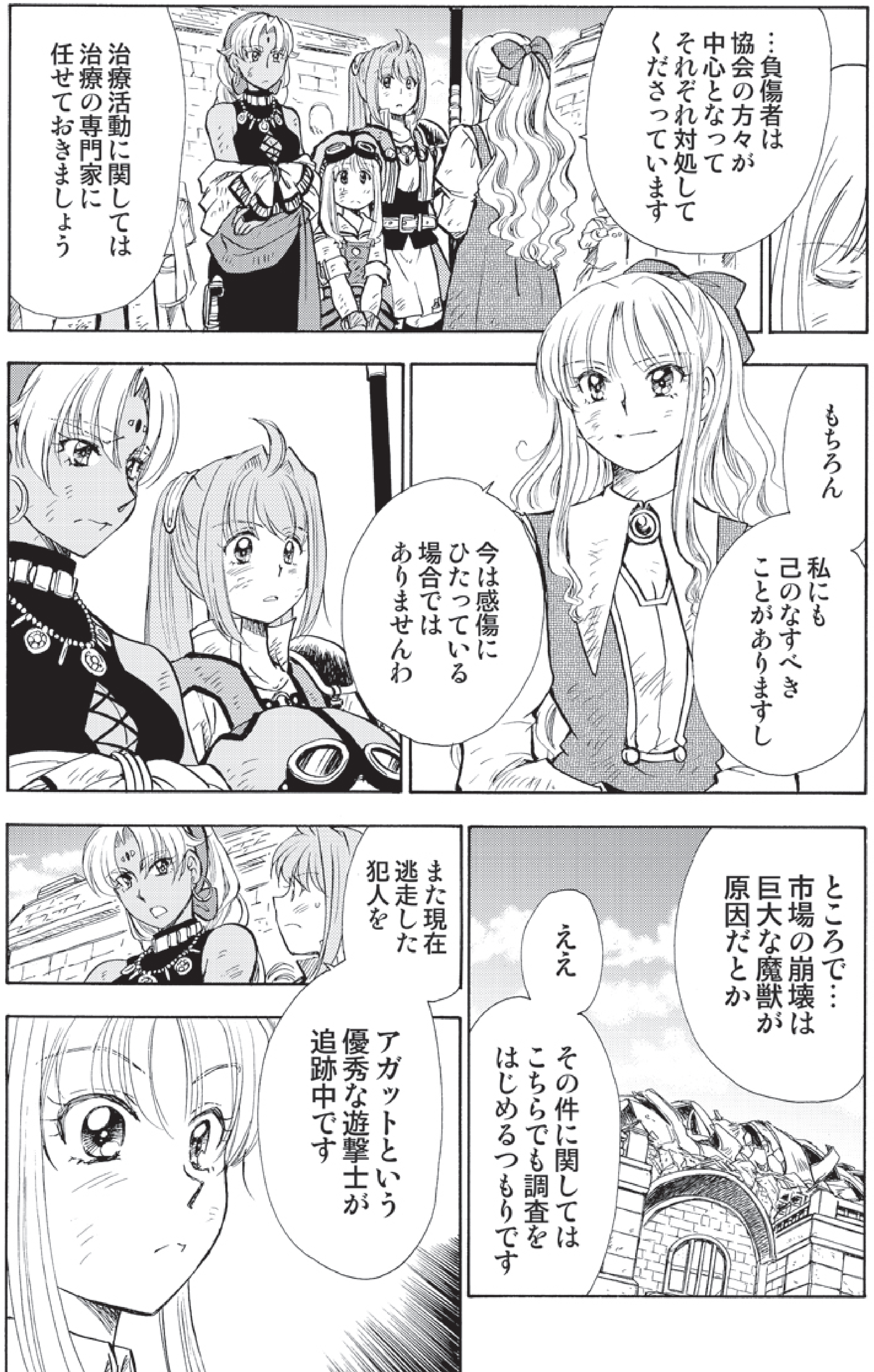



ゴオオオオオオオオオ


FB ファルコム BOOKS
こんな学園通ってみたい!?
最新作『東京ザナドゥ』のキャラも登場し、ますます爆笑ヒートアップする異世界学園生活！イベントレポや担当編集の汗と涙の結晶「キャラクター登場回数ランキング」も収録して大満足な１冊です！
既刊①～④はこちら！
好評発売中!!
みんな集まれ！
ファルコム学園⑤
著者：新久保だいすけ
本体：850円+税
ISBN 978-4-8021-3036-3
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
©DAISUKE ARAKUBO ©2016 FIELD-Y
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp

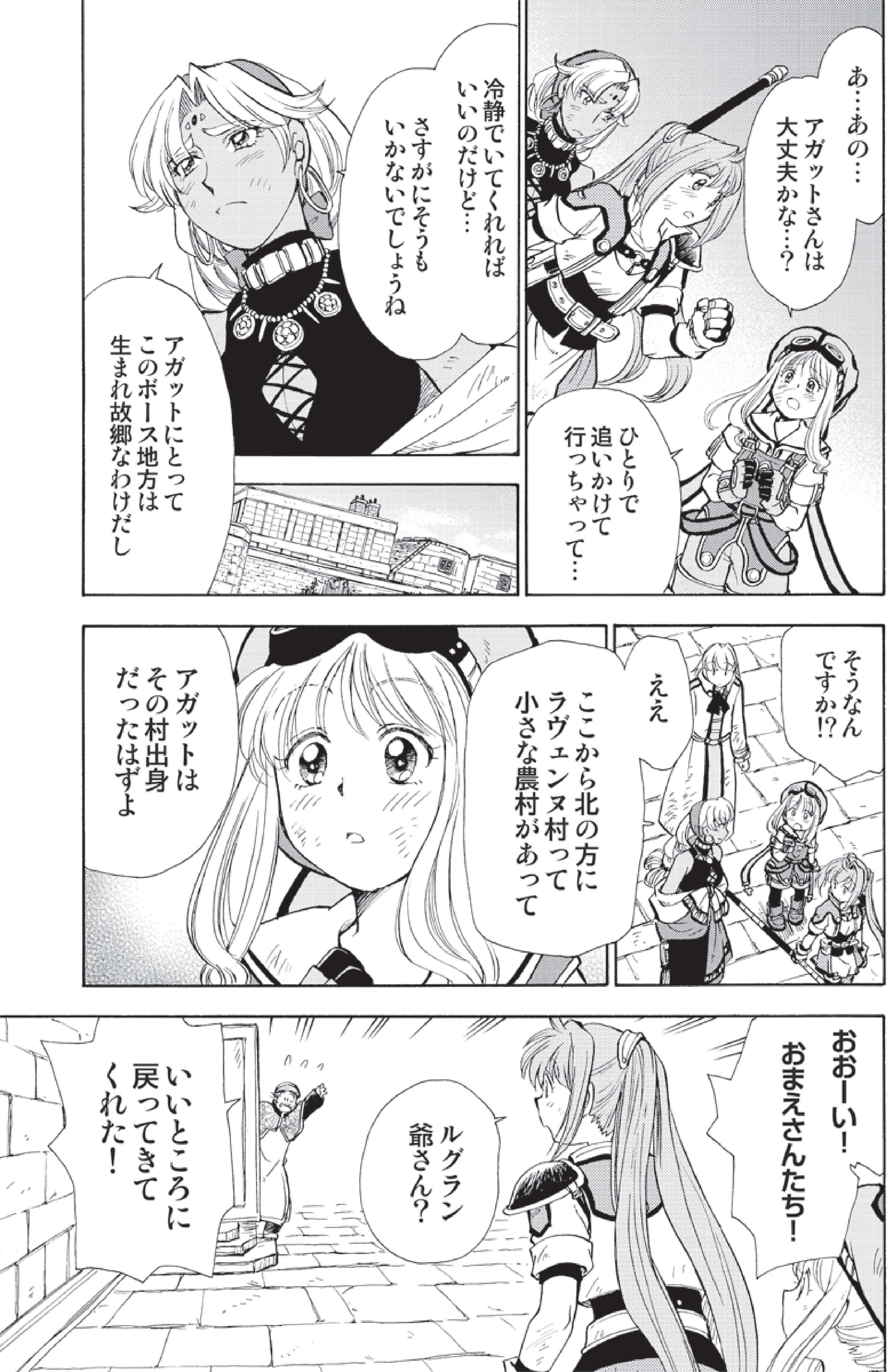

空の軌跡SC
～絆の在り処～
漫画：啄木鳥しんき
原作：日本ファルコム


ありがとうございます
マーケット内に取り残されていた人々も全員助け出すことができましたわ
これほどの被害にも関わらず
死者を出さずに済んだのが幸いでした
これもみなさんが迅速に救助活動をおこなってくださったおかげですわ
遊撃士協会のご協力に心から感謝いたします
あの…
大丈夫？
メイベル市長…
その…
リラさんのこととか…


…負傷者は協会の方々が中心となってそれぞれ対処してくださっています
治療活動に関しては治療の専門家に任せておきましょう
もちろん
私にも己のなすべきことがありますし
今は感傷にひたっている場合ではありませんわ
ところで…市場の崩壊は巨大な魔獣が原因だとか
ええ
その件に関してはこちらでも調査をはじめるつもりです
また現在逃走した犯人を
アガットという優秀な遊撃士が追跡中です

彼なら必ず行方をつきとめて…
どうしたの市長さん
何かあった？
はっ
い…いえ…
もう昔の話ですわ…
…そうよ
過去なんて
今ある問題の解決にはどうだっていいことだもの…
メイベル市長ー！
…ではそちらの件は協会にお任せいたします
どうかよろしくお願いしますね


早く協会に戻って報告を済ませましょ！
これ以上ロランス少尉を野放しになんかできないわ！
ロランス少尉…いえ
執行者No.II《剣帝》レオンハルトね
「獅子の果敢（レオンハルト）」か
「獅子（レーヴェ）」というのは彼の愛称だったというわけだね
あんな化物を持ち出して人が一番集まる場所を襲うなんて！
それでももし誰かがケガしたり…死んだりしたとしても
あいつは
なんとも思わないっていうの!?


あ…あの…アガットさんは大丈夫かな…？
ひとりで追いかけて行っちゃって…
冷静でいてくれればいいのだけど…さすがにそうもいかないでしょうね
アガットにとってこのボース地方は生まれ故郷なわけだし
そうなんですか!?
ええ
ここから北の方にラヴェンヌ村って小さな農村があって
アガットはその村出身だったはずよ
おおーい！おまえさんたち！
ルグラン爺さん？
いいところに戻ってきてくれた！

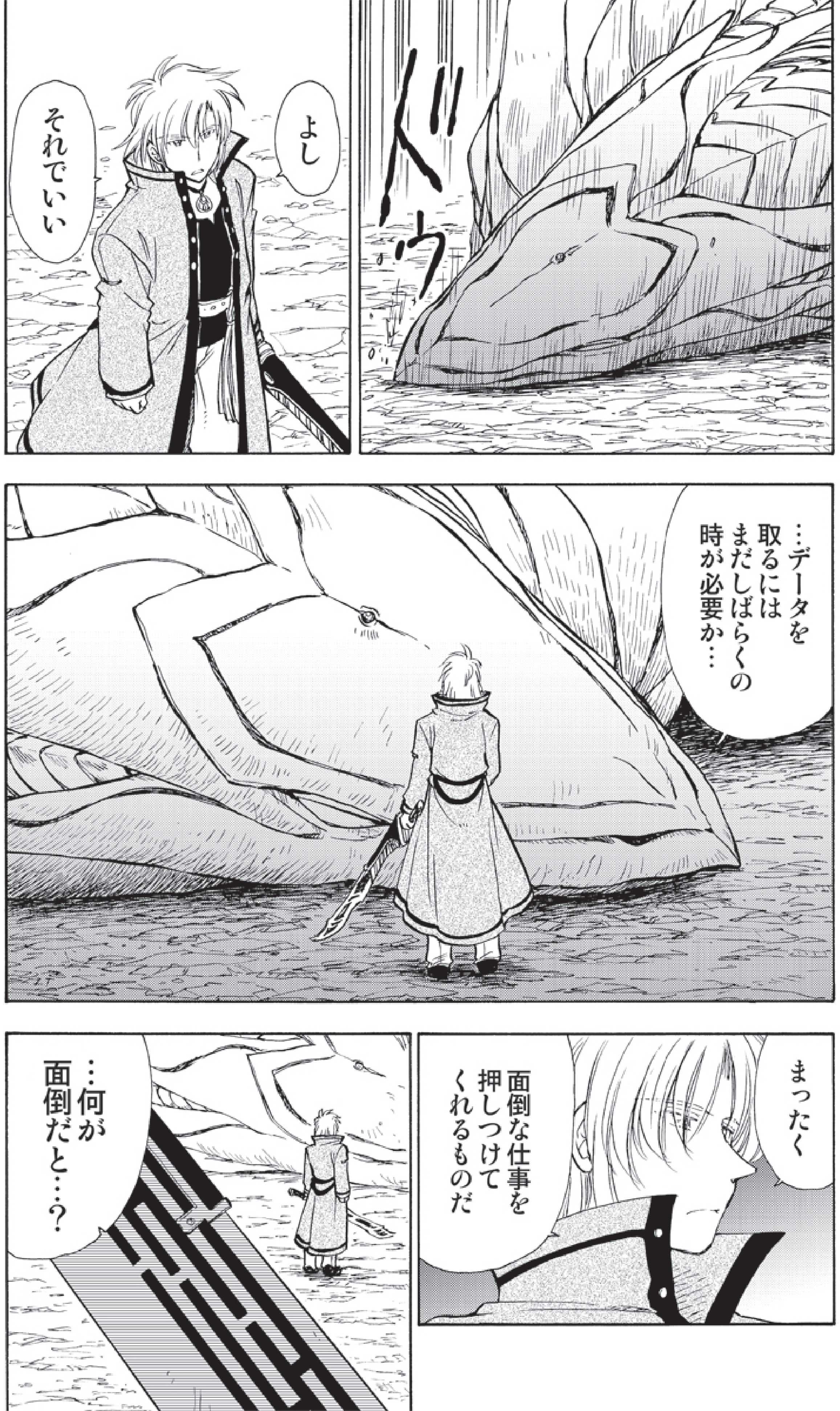

大変じゃ！
たった今協会に連絡があってな！
あの竜が
今度はラヴェンヌ村を襲ったらしい!!




ひどい…
はっ
こんなのって…
そこの方!!
大丈夫ですか!?
あたしたち遊撃士協会の者です!!
おお…協会の…
わざわざボース市から来てくれたんじゃな
わしはラヴェンヌ村村長のライゼンじゃ
呼び立ててしもうてすまんかったのう
そんな…とんでもない!
みなさんご無事でしたか!?


村の者は全員無事じゃ
果樹園は竜に焼き払われてしもうたが
幸い住居への延焼はまぬがれたしの
あたしたちに協力できることはありますか?
ありがとうわしらはもう大丈夫じゃよ
それよりも…
すまんがアガットのことを頼めんじゃろうか?
アガット!?
《重剣》と呼ばれているこの村出身の遊撃士でな
ついさっきまで一緒に消火活動を手伝ってくれたんじゃが
竜が北に飛び去ったことを伝えたら
血相を変えて走り去ってしまったんじゃよ


アガット…
まだ竜を追いかけているんだわ
頼む遊撃士殿
あやつのことが心配じゃ
あの思いつめた様子では
どんな無茶をしないとも限らん――
ギャアアァ


ドゥ
よし
それでいい
…データを取るにはまだしばらくの時が必要か…
まったく
面倒な仕事を押しつけてくれるものだ
…何が面倒だと…？


おまえは…
その金色の剣
やはりあの時の赤い隊長か
ずいぶん派手にやらかしやがって…
逮捕だの悠長なことを言うつもりはねぇ…!


そのすましたツラごと
八つ裂きにしてやるよ!
威勢のいいことだ
だがあの程度派手というほどではあるまい?
10年前おまえが見た光景に較べればな
次回に続く


第29話
THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
脚本：恵莉まお
漫画：さがら梨々
9月中旬
トールズ士官学院 会議室
CONFERENCE ROOM
さて…
来月は《学院祭》があるため…
元より実習の予定はありません
今月末の《特別実習》を予定通り実施するか否か――
賛成の方は挙手をお願いします
視聴覚室
Cry for me 君の――
声が聞こえてる 叫んでる――
――僕の名前を


FB ファルコムBOOKS
これを読むまで
しぬでないぞ!!
『月刊 Falcom magazine』に掲載された読み切りコミック 13 本を完全収録したコミックアンソロジーがついに登場！ 新旧ファンも納得のラインナップで贈る、ファルコム愛溢れる1冊を是非ご堪能あれ！
カバーは『英雄伝説空の軌跡』コミカライズを担当した啄木鳥しんき先生の豪華描き下ろし♪
好評発売中!!
ふぁるこむコミックざんまい
収録テーマ作品
『イース』
『ブランディッシュ』
『ヴァンテージマスター』
『ぐるみん』
『ザナドゥネクスト』
『軌跡シリーズ』
価格：本体920円＋税
ISBN 978-4-89610-818-7
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイの HPはこちら
www.field-y.co.jp


わあああぁあああ
うわぁあっ
かっこいい!!
結構すごいかも
ふむ…大したものだ
これがクロウたちが去年やったという出し物『演奏会（コンサート）』か
あまり聞いたことのない音楽だが…
すごいな
「ロック」っていうのさ ほんとあの時は盛り上がったな～
ゲリラライブしたのさ♡
来月の学院祭… 僕たちのクラスだけだからな 出し物が決まってないのは…


トワ会長 映像を見せていただき ありがとうございます
えへへ 本当は見せるの すっごく恥ずかし かったんだけど…
Ⅶ組の皆には ガレリア要塞の件で 本当にお世話に なったし…
出し物がまだ 決まってないなら どうかなって…
ふむ…我らで これができれば Ⅰ組の小歌劇（オペレッタ）や 他のクラスにも 負けないものに なりそうだが…
音楽といえば エリオットだが… こういうステージを 俺たちが実現できる 見込みはありそうか?
えっと… このクラス 結構音楽できる人 いたよね…?
僕はピアノも 弾けるから 演奏担当は 大丈夫そうだし
これで曲と 歌詞を練って ボーカル担当を 割り振れば…
リュート
バイオリン
シタール
うんっ…! ステージの方向性 次第だけど 十分良いものに できると思う!
俺は2年だから 裏方に徹するが… 期間限定とはいえ Ⅶ組の一員…
お前らが勝負に 出るっていうなら 全面的に力になるぜ!
クロウ…
クロウさん…


……私 あなたのこと ちょっと誤解して いたかも
もっと いいかげんな んかと…
あっ
ステージ衣装も 俺に任せてくれよな！ 女子はなるだけ 露出させるからよ♪
…前言撤回
出し物については 何とかなりそうだな しかし……
チャ
今月の《特別実習》は どうなるだろうな
！
…フン 先月の実習のことを 考えれば中止になっても おかしくはない
今 理事会で その辺の 話し合いが されてるんで しょー？
まぁそれに 身内が関わって いるというのは…
どうにも 落ち着かない わね
ガレリア要塞の 一件から半月…
《帝国解放戦線》の ことがあって 鉄道憲兵隊の哨戒を 大幅に強化してる みたいだね…
奴らの数々の行いから 単なる革命家気取りの 集団ではないことは明らかだ
貴族派が『テロリスト対策』で 領邦軍の軍備増強だけじゃなくて 『猟兵団』を雇ったって噂


革新派や オズボーン宰相を 狙い撃ちにする その行動様式から…
《帝国解放戦線》が 貴族と何か関係が あるのではないか という噂もあるがな
穏やかじゃないよなぁ ま それは帝国内 だけってわけじゃ ねーけど
クロスベルも 急に独立宣言 とかするしよ
帝国内外の緊張が 高まる中…… 特別実習の実行は 厳しいかもしれないな
えー
ボクまだ 一回しか行って ないよー！
ガチャ
先月の事を 考えると慎重に 行動すべきとは 思うのですが…
それでも 特別実習あっての Ⅶ組(私たち)っていう 感じもあるのよね…
お疲れ様
出し物は 決まったかしら？
教官…！ 理事会は…
ええ 無事 終わったわ
ふふ… 君たちの父兄は どうもスパルタ みたいねぇ
全会一致で 《特別実習》の 継続が決定したわ


自由行動日
よし 生徒会の依頼も これで片付いたな
カッ
今週は実技テストと 週末には特別実習か…
いつも以上に 忙しくなりそうだ
カッ
カッ
それにしても 今日調査した 旧校舎……
最下層らしき6階を 全て調べても 何も起きなかったな
ふむ…それが 調査の結果であれば 今は受け入れるしか あるまいな
調査依頼は これにて終了と しよう…長い間 ご苦労じゃった
旧校舎付近は 当面立ち入り禁止 としておこう
半年間調べてきて これで終わり なのか…？
そうだ 教室に忘れ物 していたな
ガチャ
……
クロウ
あ…ああ
その… どうか したのか…？
なんだリィンか 旧校舎の件は 学院長には報告 してきたのか？
ん…？ いやちょっとした おセンチ気分て やつさ


ガタッ
いい夕焼けだな…秋もだいぶ近づいてきたな
そうだな…もう少し夏を満喫したかったが…
なあクロウ
俺と…ブレードをしないか？
…いきなりどうしたよ？


クロウが悩んでるような…そんな気がしたから
気晴らしにしかならないかもしれないけど…
もしつらいことや苦しいことがあったら「先輩だから」なんて強がらないで何でも相談してほしい
ひとりのクラスメイト…
いや
ひとりの友人として
…！
お前…


言ったな？
へ？
いや〜助かるぜ！実はちょうど金欠でよ！
そうだな まずは100ミラから…〝ブレード〟の賭け勝負といくぜ！
ガシっ
えええええ!!?
だーー
負けたっ!!
バラ
こうなったらかけ金を倍にして…
誰が受けるか！っていうか騙したなクロウ！
ブツブツ
フフフ…
いつもと違う雰囲気でお人好しなカモを誘う…見事にかかったな
まぁまぁせっかくだしもう一戦やろうぜ
心配した俺がバカだった…
賭けは無しでいいからよ


ああ…そうだな
それから実技試験を終え…
号外！号外だよ〜！
ゴォォォォォ
俺たちは特別実習の初日を迎えた
エレボニアとリベールが共同開発した巡洋艦の処女飛行！
その名も……

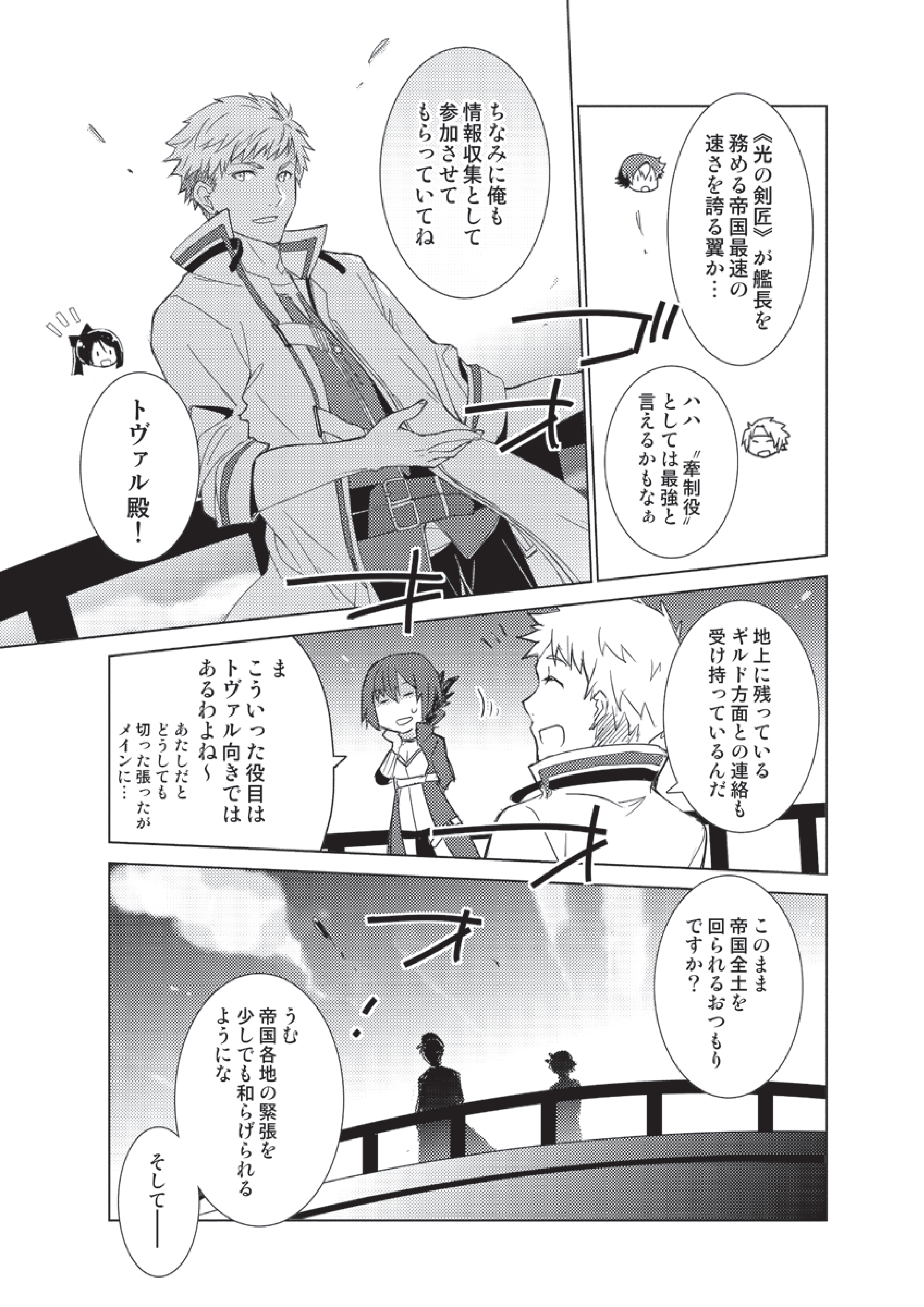

士官学院 グラウンド
ゴォオオオオオオオ
《カレイジャス（華麗なる）》号！
わあぁっ…！
こ これは…!?
あ…あそこに乗ってるのは……!?
ようこそ《Ⅶ組》の諸君！
アルセイユⅡ番艦——
高速巡洋艦《カレイジャス》へ！


うわぁい
ゴォオオオ
すっごーい！
おおきーい！
ねー ユーシス 学院がもう あんなに 小さいよ！
ぐっ…はしゃぐな！
驚いたな… なんで今回の実習は 駅じゃなくグラウンドに 集合なのかと思ったら…
こんな最新鋭の 船で実習地まで 送ってくださる とは…
ZCF製の高性能エンジンを 20器搭載したことによって 最高時速3000CE/hを実現——
3600CE/hの《アルセイユ》には 及ばないものの 高い装甲性能と 迎撃能力を誇っていますわね
ペラ ペラ ペラ
まさか ここまでの開発に RF（ラインフォルト）が関わって いたなんて…
それもZCFと エプスタイン財団との 共同開発ですって…?
シャロン… 行先きが ルーレとはいえ ちゃっかり 付いてきてるし…


ヤッ
《アルセイユ号》…オリヴァルト皇子がリベールから帝都に凱旋した時乗っていたという船のことか
《リベールの白き翼》ですね
こっちは紅くてカッコイイかも
ヤッ
ハッハッハッ 反応は上々のようだね
うんうん これなら帝都市民へのお披露目も成功間違いなしだろう
オリヴァルト殿下…!
ありがとうございます こんな素晴らしい船で送っていただけるなんて…
君たちを送るのはあくまでお披露目の処女飛行のついでではあったんだが…
これだけ喜んでくれるとなぁ～
このまま空中リサイタルなんてどうかなミュラーくん♥
イラッ
たわけが…


あの そちらの方は…
もしかして皇子殿下の護衛を務めているヴァンダール家の…?
第七機甲師団に所属するミュラー・ヴァンダールだ
《光の剣匠》のご息女と八葉一刀流の使い手だったか
同じ剣の道を志す者として こうして出会えて嬉しく思う
先日は皇子共々世話になってしまったようだ
改めて礼を言わせてもらおう
きょ 恐縮です!
ヴァンダール家の方と…お目にかかれて光栄です…!
ちら
それにしても驚きました…
まさか父上がいらっしゃるとは…
軍属でもない父上がどうしてこの艦の艦長を!?
フフ 驚かせてすまなかった 色々と機密事項もあってな


それと…
この艦はいかなる軍にも所属してはいない
！
という事は…〝皇族の船〟…？
その通り
帝国軍にも領邦軍にも属さない第三の風をもたらすための翼…
それを駆っていただく大任を子爵閣下にお願いした次第でね
第三の翼…


《光の剣匠》が艦長を務める帝国最速の速さを誇る翼か…
ハハ 〝牽制役〟としては最強と言えるかもなぁ
ちなみに俺も情報収集として参加させてもらっていてね
トヴァル殿！
ゴオオオオ
地上に残っているギルド方面との連絡も受け持っているんだ
ま こういった役目はトヴァル向きではあるわよね～
あたしだとどうしても切った張ったがメインに…
このまま帝国全土を回られるおつもりですか？
うむ 帝国各地の緊張を少しでも和らげられるようにな
そして──


《帝国解放戦線》とやらにも睨みを利かせたいと思っている
あ…!
確かに…飛行艇も使ってたし…
情報局や鉄道憲兵隊も動いていると聞いていますが…
この艦ならそれとも違う形で彼らの動きを牽制できそうですね
フッ 一石二鳥どころか三鳥四鳥といった感じだろう
この艦ならば実習地までさほどかからぬ
艦内を見学しつつくつろいでいくといい
はい…!
ありがとうございます…!

ゴォォォ
……
ハハ あれから2年近くか
あの放蕩息子まさかここまで漕ぎ付けてくるとはなァ

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

コミックマーケット92出展情報

ファルコムの夏がやってくる!!



今年も恒例、夏のコミックマーケットにファルコムブースが出展決定！生誕30周年を迎えて今なお多くのファンを魅了する『イース』をはじめ、9月発売のシリーズ最新作『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』の新作グッズも多数登場予定！　公式サイトでは随時情報を更新していく予定なので、日々チェックを忘れずに！



【開催日時】2017年8月11日(金)～13日(日)
【会場】東京国際展示場（東京ビッグサイト）
【ブース】日本ファルコムブース No.1343
【特設サイト】http://www.falcom.com/c92/index.html

ファルコム通販 新作グッズ

夏にお役立ち商品続々登場!





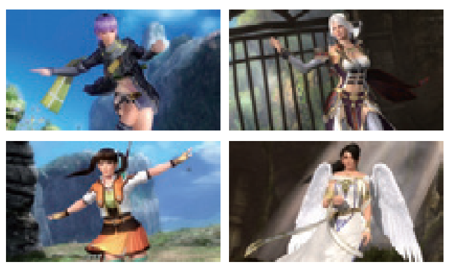
ファルコム通販ではここでしか買えないオリジナルグッズを大好評販売中！　これからの季節にピッタリなTシャツや手ぬぐい、鞄に付けられるワッペンなど暑い夏のイベントでも大注目間違いなし！
通販購入者だけがもらえる数量限定の特典も要チェックだ。お買い求めはファルコム通販公式サイトまで→（http://www.falcom.co.jp/mailorder/）


※イメージ


※イメージ

『Dead or Alive 5 Last Round』ファルコムコスチュームセール

歴代ヒロインの衣装をお得にゲット!



Steamで配信中、『Dead or Alive 5 Last Round』で使用できるファルコムコラボコスチュームが期間限定で半額値下げ！　世界中どこからでも購入することができるコスチュームセットには「イース」シリーズでお馴染みのフィーナから「閃の軌跡」のアリサまでファン必見の幅広いラインナップとなっている。お気に入りのヒロインの衣装でバトルを楽しもう！　購入・詳細はSteam公式サイトまで→http://store.steampowered.com/



★第三の翼が飛び立つ時　世界はどう変わるのか――!?

7月の衣装替えキャラクターや新プレイアブルキャラクターは？



↓『暁の軌跡』公式ツイッター↓
https://twitter.com/akatsuki_ujj

速報！　7月の『暁の軌跡』は……

●水着に着替えたキャラクターたちが登場予定！

※画像は開発中のものです。
※上記のイベントは状況により内容の変更を行う場合があります。

THE LEGEND OF HEROES 暁の軌跡

アカツキノキセキ

レイドバトルがリニューアル！　さらには新システム「潜在力」や新規探索地、イベントシナリオも実装！

『軌跡』シリーズ10周年記念作品として発表されたオンラインストーリーRPG『英雄伝説 暁の軌跡』。6月は強力なボスに全プレイヤーで挑むレイドバトルがリニューアル！

『英雄伝説 暁の軌跡』➡ http://akatuki.ujj.co.jp/

レイドバトルがリニューアル

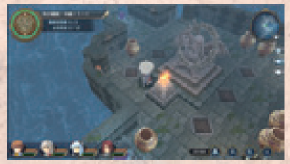
今まで倒すことができなかったボスが撃破可能に！　力を合わせて強敵を撃破しよう。







新規探索地《月の僧院》実装



『零の軌跡』でお馴染みの《月の僧院》が新たな探索地として実装！

「雨の日の妖精」ほか期間限定イベントシナリオを実装



クロエがある雨の降る日にひとりの少女と出会う「雨の日の妖精」ほか、試験班メンバーの休日を描いたイベントシナリオが実装。（6月28日終了）

新システム「潜在力システム」が実装！

新たに追加された「サクラみっしぃ」、「バイオレットみっしぃ」、そして潜在力を持つキャラクターを素材として使用することで、ステータスがランダムで上昇する新システム！　潜在力の数値が0のキャラクターを素材として使用した場合は潜在力は上昇しないので要注意だ。





※「サクラみっしぃ」使用時に上昇する「EP」「ATS」「ADF」と、「バイオレットみっしぃ」使用時に上昇する「HP」「STR」「DEF」の上限設定は各ステータスとも+99までとなります。



●脚本：山下憲一　●イラスト：さがら梨々

『東京ザナドゥ』に登場した公式二次創作作品『魔法少女まじかる☆アリサ』を原案にしたオリジナル作品の第6話Aパート！　修学旅行に行くこととなったアリサ一行。しかし、アリサは修学旅行よりも、その近くにある温泉街に関心があるようで……？

第6話（最終回）『アリサとリィン、二人の出会い』

脚本　山下憲一

【登場キャラクター】

アリサ・ラインフォルト（まじかる☆アリサ）
ラウラ・S・アルゼイド（まじかる☆ラウラ）
エマ・ミルスティン（まじかる☆エマ）
モナくん
○
マキアス・レーグニッツ
エリオット・クレイグ
ガイウス・ウォーゼル
トワ・ハーシェル
クロウ・アームブラスト
トヴァル・ランドナー
○
リィン・シュバルツァー（魔界皇子リィン）
ユーシス・アルバレア
ミリアム・オライオン
怪物

□ 高速道路を走るバス――

緑の木々が生い茂る山あいの道を、バスが走って行く。

×　×　×

その車内――。

アリサ、エマ、ラウラが席に座っていて、担任のトヴァル先生が、バスの前方でマイクに向かっている。

トヴァル「お前たち。修学旅行とは言っても、ハメは外しすぎないようにな！」

生徒達「はーい！」

トヴァル「いい返事だ。ホテルに到着するまで、楽しみにしてろよ！」

と、盛り上がる生徒たちの中で――。

アリサ「……」

窓の外をぼんやり見ているアリサ。

エマ「どうしたんですか、アリサさん？」

アリサ「え……!?」

ラウラ「先程から、窓の外ばかり気にしているようだが……？」

モナ君がアリサの足元の鞄から顔を出す。

モナ「車酔いでもしたモナ？」

だが、ちょうどパンツを覗けるアングルになっていて、

アリサ「ちょっ！　見ないでよっ！」

モナ「モガッ！」

アリサに踏み潰されるモナくん。

アリサ「……実はね。今夜泊まるホテルって、ずっと行きたいと思ってた、温泉街のそばなのよ」

ラウラ「そなたがアルバイトで、お金を貯めて行こうとしてた場所だったか？」

アリサ「ええ、そうよ」

エマ「ホテルに着いたら、夜まで自由時間ですね。その間に行ってみるのは？」

アリサ、スマホの地図を見ながら、

アリサ「ううん。山を越えるし、歩いて気軽に行けそうじゃないから。残念だなって」

　と、エマが微笑んで、

エマ　「大丈夫ですよ、アリサさん。私たち、魔法少女じゃないですか」

アリサ　「え？」

ラウラ　「うん。そうであったな。魔法の力で山にトンネルを掘って……！」

エマ　「（汗ジト）い、いえ、ホウキで飛べば」

アリサ　「そっか！　その手があったわね！　ホウキで山をひとっ飛び……！」

　笑顔になるアリサ。

×　×　×

　と、リィンは、物憂げな顔で窓の外を一人見ていて。

リィン　「……」

　その視線の先には、火山が聳えていた。

□オープニング

□走るバスの車内

トヴァル　「ゴーファイっ!!」

　カラオケで某曲を熱唱するトヴァルがいて、黄色い声援を送り盛り上がる女子達。

　そんな中で――。

　リィンと、クロウ、マキアス、エリオットが固まって座っていて。

エリオット　「女子たち、盛り上がってるねえ」

リィン　「ああ、楽しそうだな」

マキアス　「まったく。学を修めると書いて修学旅行だぞ。遊び半分で来られては困るっ！」

　と、エリオットがゴソゴソとマキアスの鞄を開いて、

エリオット　「へえ……。コレでもそんなこと言えるのかな？」

　出て来たのはアイドルのライブＤＶＤの山で、

マキアス「よ、夜に観賞会を開こうと思ってな！　オトナの楽しみだ、構わんだろ！」

エリオット「（苦笑）オトナねえ……」

　クロウがニヤッと笑って、懐に手を入れ、

クロウ「おっと。オトナっていうなら、コイツだろ」

　出したのはブレードのカード。

クロウ「ブレードで、土産代を賭けて徹夜勝負としゃれ込もうじゃねえか」

リィン「うっ……！　ブレードには、嫌な思い出が……」

クロウ「へへッ。修学旅行の夜の楽しみ方ってのを、教えてやるぜ。二回目のこの俺がなっ」

　ドヤ顔で言った途端、ギュッとクロウの耳が誰かの手に引っ張られて、

クロウ「いで、いでででっ！」

トワ「ダメだよ、クロウ君っ。ブレードは没収！」

　クロウのブレードを取り上げるトワ。

クロウ「ちょっ！　つーか、何で三年のトワまでついて来てんだよ！」

トワ「生徒会長として、クロウ君の監視のためにね」

　胸を張るトワ。

リィン「監視……とは？」

トワ「去年の修学旅行、ブレードでクロウ君がクラス全員のお土産代を巻き上げちゃった前科があってね」

マキアス「な、何ですって……！」

エリオット「恐るべし、ギャンブル狂の力……」

リィン「ハハッ……」

トワ「というわけで、修学旅行中はブレード禁止だからねっ！」

クロウ「ちぇっ、つまんねーなあ」

□高速道路を――

　馬のいななきと共に、

ユーシス「はあっ！」

　愛馬シュトラールで駆けるユーシス。

　アガートラムに乗って、空から追いかけるミリアムが、

ミリアム「待ってってば、ユーシス～！」

ユーシス「フン……。この俺に黙って旅に出るなど、いい度胸ではないか……
必ずや追いついて見せる……」

ミリアム「オウジに置いてかれたのが、そんなにショックなんだ～？」

ユーシス「阿呆が。そんな低レベルな話をしているのではない」

ギッと真顔になって、

ユーシス「あいつはこの一月ほど、魔界皇子としての任務を全く果たさず、
腑抜けたように家に閉じこもってばかりだ……。この辺りで、活を
入れてやらないとな」

ミリアム「ふ～ん。なら、ちょうどいいかもね」

ユーシス「何がだ？」

ミリアム「ほら、あの山」

行く手に見える火山を指さすミリアム。

ミリアム「オウジの行き先って、魔界の出入口の近くじゃないの？」

ユーシス「あれは……確かにそうだ」

火山を見やるユーシス。

ユーシス「あいつが何かを思い出す切っ掛けになるやもしれんな……。
急ぐぞっ、シュトラール！」

シュトラール、いななきを上げて猛スピードで駆ける。

ミリアム「わっ！ ちょっとー！」

ユーシス「（M）待っていろ。この俺が、貴様の記憶を必ず取り戻させて
やる……！」

ユーシス、驚いて避けた車を、猛スピードで追い抜いていき。

□ 高原のホテル・全景

□ 同・一室

エマ、アリサ、ラウラが窓から顔を出し、ベランダに出て来て、

エマ「どうでしょうか？」

ラウラ「大丈夫だ。誰も下にはいない」

アリサ「よしっ……！」

ホウキを手にするアリサ。

モナ「見つからないように、出るモナ……」

その時である！

声　「お邪魔しま~すっ！」

　　驚くアリサたち。

アリサ　「わっ!?」

ラウラ　「そ、その、これは何でも！」

エマ　「ベランダの掃除をしようと……！」

　　慌ててホウキを後ろに隠したりするが、入ってきたのはトワで、

トワ　「あれ？　どこか行くつもりなの？」

アリサ　「トワ会長……！」

× × ×

　　ホウキに乗ってベランダ飛び出していくアリサ、ラウラ、エマ（横乗り）。

アリサ　「行くわよ！　ユミル温泉！」

　　モナくんが、ホウキの後ろにくくりつけられていて、

モナ　「モナ！　モナっ！　落ちるモナ！　死ぬモナアア！」

　　トワもアリサの背中にしがみついていて、

トワ　「わああ！　凄い！　楽しいっ！」

　　空を飛んでいくアリサたち一同。

□ 同・ホテル内のロビー

リィン　「……はぁ」

　　缶ジュースを飲みながら、リィンが物憂げに座っている。

リィン　「(M) ユーシスのやつ、黙って出て行ったし、今頃怒ってるだろうな……」

× × ×

　　回想――リィンに怒るユーシス。

ユーシス　「貴様！　なぜ皇子としての務めを果たそうとせぬ……！」

× × ×

リィン　「(M) あいつはああ言うが……俺はやはり、いやなんだ……」

　　革手袋で包んだ右手を、ジッと見やるリィン。

　　そんなリィンの背を、ポンと叩く手。

ガイウス　「リィン」

リィン　「ガイウス？　な、何だ……」

　　サッと右手を隠すリィン。

ガイウス　「キミの纏う風が、俺には泣いてるように聞こえてな」

リィン　「風……？」

ガイウス　「そんな時は、爽やかな風を浴びに出るに限る。一緒に釣りに行かないか？」

　　そう言い、釣り竿を差し出した。

リィン　「釣り竿なんて、どこで……」

　　と、マキアス、エリオット、クロウが釣り竿を手にやってきて、

エリオット　「レンタルだよ」

マキアス　「こういうのも、悪くはないな」

クロウ　「ま、ブレードもねえしなぁ」

リィン　「みんな……」

　　クロウたちを見やるリィン。

ガイウス　「さあ」

　　リィン、頷き、釣り竿を受け取ると、

リィン　「……ああ。折角の修学旅行なんだものな。行こう！」

　　笑顔で立ち上がるリィン。

□ ユミル温泉・全景

□ 同・露天風呂

　　ザバッと湯舟から湯が溢れる音が響いて。

アリサ　「はあああ～～……」

ラウラ　「極楽、極楽……」

エマ　「心が洗われるようですね」

トワ　「うんうん、連れて来てくれてありがとっ」

　　アリサたち一同が、露天風呂の湯舟につかって寛いでいる。



モナ　「モナは……モナは何も見えないモナアア！」

アイマスクでガチガチに目を隠されたモナくんが、涙を流して湯舟に浮いている。

ラウラ　「心配いらぬ。この私が手取り足取り、世話をしてあげるからな」

と言って、ギュッとモナを抱き寄せるラウラ。

ラウラ　「ふ、ふふふふっ……」

口から涎が流れる。

モナ　「モ、モガ……なんだか、息ができないようなモナっ……!?」

谷間に挟まれたモナが窒息しそうになる。

ラウラ　「む！　これは失礼した」

慌ててモナを放すラウラ。

モナ　「モ、モナ！　いや、全然問題ないモナ！　もう一度ギュッとモナ……！」

アリサ　「このヘンタイ国王……」

モナ　「そ、そ、そんなことないモナっ！」

アリサ、ラウラの胸を見て、

アリサ　「それにしても、ラウラって、その。やっぱり私よりも……」

ラウラ　「何のことだ？」
　アリサ、さらにエマの胸も見て、
アリサ　「エマも、うらやましいわね……」
エマ　「(赤面し) ア、アリサさん。そんなことはありませんよ……
　アリサさんこそ」
　そんなやり取りを、
トワ　「ふふっ。いいねえ。修学旅行って感じで」
　と、笑顔で見ているトワ。
アリサ　「ふうっ」
　大きく伸びをするアリサ。
　その胸で、赤い宝石をはめたペンダントが輝く。
アリサ　「久しぶりに来てみたけど、あの頃と全然変わってないわね」
トワ　「あ、そうそう。アリサちゃんの初恋の人、見つかるといいね～」
アリサ　「は、初恋だなんて、そんな！」
ラウラ　「ほう、それは初耳だな」
エマ　「どういう方なんです？」
　アリサに注目する一同。
アリサ　「……まだ小さかった頃の話よ」

□ アリサの回想——

　山道で迷い、うずくまって泣いている幼いアリサ。
アリサの声　「この温泉に家族で旅行に来たんだけど、みんなとはぐれて、
　山の中で迷子になっちゃって……」
　そこに手を差し伸べる幼い男の子の姿。
　(顔はまだ見せず)
アリサの声　「その時に、私を助けてくれて、麓の旅館まで私をおぶって
　連れて行ってくれた男の子がいたの……」
　幼いアリサ、髪飾りを取って、お礼に男の子に手渡す。
　すると、男の子の口元が微笑んで、赤い宝石を代わりに
　渡してくれた。
アリサの声　「お礼に渡した髪飾りのお返しにその子がくれたのが……」

□ 回想戻って――

アリサ「この宝石なのよ」

　　胸のペンダントの宝石を、一同に見せるアリサ。

トワ「不思議な話だよねぇ」

ラウラ「ふむ。皇子の印などと呼ばれているが、いったいなぜこんな所で……」

エマ「もしかしたら、この土地に、魔界皇子さんの秘密があるのかも？」

アリサ「どうなのかしら……。まさか、あの子が魔界皇子だったなんてことは……。ないと思いたいけど……」

　　宝石を見やるアリサ。

□ 涼やかに流れる山の渓流で――

　　リィンとガイウス、クロウ、エリオット、マキアスが釣りを楽しんでいる。

マキアス「ヒット！」

　　バッと竿を上げるが、

ガイウス「早すぎるな。逃げられた」

　　ルアーの先には何も付いていなかった。

マキアス「くそおおっ！　今度こそっ！」

　　再びルアーを投げるマキアス。

エリオット「ふわあああ。頑張ってねぇ」

　　あくびをしていたエリオットの竿が、グッと引かれていて、

マキアス「エリオット！　君の方こそ、引きが来てるぞ！」

エリオット「え？」

　　スッと引いてみると、見事なイワナがかかっていた。

クロウ「へえっ、やるじゃねえか！」

　　リィンはジッと竿を垂らして、岩の上に座っている。

リィン「……」

　　その横にガイウスが来て、

ガイウス「調子はどうだ、リィン？」

リィン「なんだかいいな……。このところずっと、気が晴れる日がなくて。久しぶりに、自分の時間を過ごせてる気分だ」

ガイウス「それはよかった」

微笑むと、ルアーを投げるガイウス。

ガイウス「どんな悩みがあっても、この大自然の中では忘れることができる。素の自分に戻ることが出来る。それが、自然のいいところだ」

リィン「ああ……」

ふと考え込むリィン。

リィン「(M) 素の自分……か」

×　×　×

フラッシュバックで――

魔界皇子の姿で暴れる様子が蘇る。

×　×　×

リィン「……く」

頭を押さえるリィンに、

ガイウス「どうした？」

リィン「いや、何でもない。ちょっと向こうの方に行ってくる」

立ち上がるリィン。

□渓流の別の場所――

――を一人で歩くリィン。

そばには滝の音が響いている。

リィン「(M) あれが、俺の本当の姿……。俺はあんな姿になって、何度も戦っていたんだな……」

×　×　×

回想――魔界皇子に変身するリィン。

そして、まじかる☆アリサと戦う皇子。

リィン「(M) だがあいつとはもう……戦いたくはない……」

リィン 「(M) この一ヶ月は、変身せずに耐えることができている。このまま収まって……普通の人として……。リィン・シュバルツァーとして暮らすことが出来たら……」

× × ×

回想で──父のテオと、母、そして、エリゼに囲まれて暮らすリィンの姿。

リィン 「(M) 父さん、母さん、そしてエリゼと……」

× × ×

リィン、山向こうの温泉街の方を見やり、

リィン 「育ってきたあの町で、今まで通りに、過ごすことができたら……」

その時──。

グラッとリィンの足元が揺らいで、

リィン 「!?」

なんと、岩場が崩れて、川に投げ出されるリィン。

リィン 「うわっ……!」

そのまま水に飲まれて急流に流される。

リィン 「くっ……ぐううっ!」

行く手には滝があって──。

リィン 「う、うわあああああっ!」

滝から落ちていくリィン!

その瞬間──脳裏に蘇る記憶。

□ リィンの回想──

──火山の火口付近に倒れている幼いリィン。

開かれたその目が、魔界皇子のように赤く光る。

──赤と黒が合わさった宝石を手に、山道を下っていくが。

──足を踏み外して断崖から落下する。

——そして、崖下で倒れていた幼いリィンを助け起こしたのが、テオだった。

——幼いリィンの手元では、赤と黒の宝石が真っ二つに割れていた。

幼いリィンの目は、赤い光を失っていて。

□ 滝から落ちる中で——

リィン　「(M)そうか……全て思い出した……」

カッと目を見開くリィン。

その目は赤く輝いていて。

リィン　「(M)やはり……俺は、この世界に魔王から遣わされた……!」

× × ×

ガイウス、マキアス、クロウらが、リィンを探しに滝の上に現れる。

マキアス　「おおい!」

川縁に落ちた、リィンの手袋を発見する ガイウス。

ガイウス　「これは⁉」

エリオット　「リィン……!」

その時、ブワッと真っ黒なオーラに包まれた魔界皇子が一同の眼前に出現。

魔界皇子　「我こそは! 魔界皇子であるっ!」

右手から黒いオーラを放つと、ガイウスの釣り竿が一瞬で怪物に変化した!

怪物　「ヒイイイイット!」

マキアス　「なっ……!」

恐怖におののくマキアスたち。

□ ユミル温泉の露天風呂

ザバッと湯桶で体を流すアリサ。

モナくんはスポンジのように石鹸だらけになって、ラウラに

もみ洗いされている。

モナ「ああ、そこ！　そこはだめモナっ！　いや、もっとモナっ！」

アリサ「ほんとにもう……こいつは」

エマ「でも、綺麗になってきましたね」

ラウラ「うん。ぬいぐるみの洗い方を練習してきたからな。こうして揉んだあとは、ギュッと固く絞って、洗濯ばさみで物干しに止めれば完璧だ！」

モナ「モナ!?　モナはぬいぐるみじゃないモナアアア！」

と、壁向こうの男湯の方から、

声「静かにしろ、阿呆が」

声が聞こえてくる。

トワ「あ、ごめんなさいっ」

アリサ、首を傾げて、

アリサ「ん？　この声……どこかで聞いたような」

×　×　×



男湯では——。

なんと、タオルを頭に乗せたユーシスが一人、湯舟で寛いでいた。

ユーシス「ふぅ。人間界の温泉とやらも、捨てた物ではないな」

ブルルといななけて答えるシュトラール。

壁の向こうからミリアムが、シュトラールの首にしがみついて、顔を出していて、

ミリアム「ユーシス〜。こんなとこで遊んでていいの〜？」

ユーシス「ふん。随分走ったからな。疲労回復だ。必要経費で落とすから問題ない」

アリサ「……!?」

驚くアリサたち。

× × ×

と、そこに——。

ズズズズン！　と大きな地鳴りが響く。

マキアスたちの声「た、助けてくれえっ！」

ラウラ「む！　何ごとだ!?」

ユーシス「……！」

立ち上がるユーシス。

× × ×

魔界皇子の声「感じるぞ……」

ズンズンと響いてくる大きな足音。

いきなり、露天風呂の壁を突き破って、

× × ×

怪物「ヒイーーーーットー！」

飛び出して来る釣り竿の怪物。

アリサ「な、なっ!?」

魔界皇子「見つけたぞ……！　皇子の印の輝きを!!」

怪物の影から、現れる魔界皇子！
温泉内で全裸のアリサを、思いっきり指さした。

アリサ　「きゃ、きゃあああああああっ！」

あまりのことに、絶叫するアリサで——。

〈中ＣＭ〉

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!



① 3名様

❶ファルコムタイトル缶バッジ ２個セット

発売から大人気を博している名作タイトル缶バッジがマガジンに到着！　ランダム２個セットを３名様ずつ、３ヶ月連続プレゼント企画スタートします！



② 1名様

❷新久保だいすけ先生&啄木鳥しんき先生
サイン入り冊子版Falcom magazine
3冊セット

前号で惜しくも抽選に外れてしまった皆様へ敗者復活のチャンス！　今回はなんとvol. １～ vol. ３まで３冊セットでお贈りします！

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.77プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　　つまらない→
　　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　　②
　　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：閃の軌跡Ⅲ 最新情報
2：暁の軌跡 最新情報
3：みんな集まれ！ファルコム学園
4：英雄伝説 空の軌跡SC
5：英雄伝説 閃の軌跡
6：魔法少女まじかるアリサ
7：ファルコムニュース

アンケート

①「イース」シリーズで好きなタイトルは何ですか？
②一番好きなゲーム機は何ですか？

特設サイトからも応募ができます！
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp　応募締め切り　7月24日

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後３ヶ月を越えて保有することはありません。



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.77

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子 細口裕高
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社